

## Технический райдер группы NeOn Band

### Общая информация:

- Длительность саундчека не менее одного часа
- Вся аппаратура должна быть коммутирована, подключена и проверена до начала нашего саундчека.

### Зал:

- Основная акустическая система (РА)
- Портальную систему следует рассчитывать из объема помещения и количества зрителей.
- Необходимо использовать только качественную систему.
- Порталы должны быть расположены вне периметра сцены, за ее боковыми границами (чтобы не загораживать музыкантов)
- Пульт ФОН
- Современный микшерный пульт должен иметь не менее 21 канала.

### Сцена:

#### Вокал:

- 2 моно-канала (XLR);
- микрофонная стойка типа «журавль»
- вокальный микрофон классом не ниже Shure sm 58
- три кабеля XLR

#### Гитара:

- 1 моно-канал (джек)
- 2 розетки 220 В.
- Гитарная стойка
- 2 кабеля джек-джек

#### Ударные:

- Барабанная установка, НЕ БЮДЖЕТНОЙ СЕРИИ, должна состоять из: бас-барабан, напольный том, рэк том 1, рэк том 2, малый барабан. Пластики должны быть в хорошем состоянии. Вся фурнитура крепления, замки должны быть в рабочем состоянии.
- Стул для барабанщика
  - Стойки для малого барабана, хай-хэта с замком, стойки под тарелки (журавль и две прямых), стойка для пэда.
  - 1 розетка
  - длинный кабель джек-джек (длины должно хватать для доступа к пультау)

- 4 инструментальных микрофона (один с клипсой, три со стойками типа «журавль»)

установкой.

#### Бас-гитара

- подзвученный бас-комбо/стек мощностью не менее 300W (или 1 моно-канал на пульте)
- 2 розетки 220 В.
- Гитарная стойка
- Стойка для комбика (при наличии комбика)
- 2 кабеля джек-джек

#### Клавиши:

- 2 устойчивые одноярусные стойки для синтезаторов
- 4 кабеля джэк-джек
- 4 моно-канала
- Тяжелый пюпитр для нот
- Источник питания (Shuko)
- Подсветка для нот

#### Мониторные линии:

- 4 мониторных линии

При невозможности обеспечить технический райдер в полной соответствии с данными требованиями просьба заранее согласовать любые предполагаемые изменения с контактным лицом группы по телефону: 8-(906)-737-93-97